

Produktkatalog

Product Catalogue

REJMYRE





INNEHÅLLSFÖRTECKNING

TABLE OF CONTENTS

- 4** Någon Ting / ANY THING
- 6** Pausbubbla / BREAK BUBBLE
- 8** Paus blåsare / BREAK BLOWER
- 12** Monument över konstnärens förkastade idéer
/ MONUMENT TO THE DISCARDED IDEAS OF THE ARTIST
- 14** 5.64 sekunder konstnärligt arbete / 5.64 SECONDS OF ARTIST LABOUR
- 16** Top Sak / TIP OBJECT
- 18** Prova på: Samtidskonst / HANDS ON: TRY CONTEMPORARY ART
- 20** Reflektioner av en ljusstråle i ett paraboliskt vätskesystem
/ REFLECTIONS OF A RAY OF LIGHT INSIDE A PARABOLIC LIQUID STREAM
- 24** Arbetsporträtt / LABOUR PORTRAITS
- 26** Mirakel-lyssnare / MIRACLE LISTENER
- 28** Jag är Reijmyre glas / I AM REIJMYRE GLASS
- 30** Det fanns inget annat att göra med skogen
/ THERE WAS NOTHING ELSE TO DO WITH THE FOREST
- 34** Arbetslinjen / LABOUR LINE
- 36** En performativ etnografi om performativt arbete
/ A PERFORMATIVE ETHNOGRAPHY OF PERFORMING LABOUR
- 38** Information / INFORMATION



NÅGON TING

*gjord för att tappas och sedan hittas
kanske på botten av en sjö
kanske tidig vår
kanske när isen fortfarande är tjock och genomskinlig*

ANY THING

*made to be lost and perhaps later found
perhaps at the bottom of a lake
perhaps in early spring
perhaps when the ice is still thick and clear*

PRODUKTBeskrivning	PRODUCT DESCRIPTION
Någoting är bäst missförstått hundra år senare, Fallande från en historisk linbanevagn ner i en sjö av möjliga betydelser Rejmyre är en bruksort grundad 1810 som en tillflyktsort en tillflyktsort för svenskt glas nu kanske den sista tillflyktsorten en ny tillflyktsort vi är de inneboende flyktingarna med uppgift att utföra det svåra hantverket att ge och ta tillflykt Ett spår som man slagit in på är svårt att ta sig ur som önskan att att sig ur sig själv och falla fritt med ett plask ner i vattnet Formgivning: Daniel Peltz	Any Things are best misunderstood a hundred years later, falling from a cable car of history into a lake of possible meanings. Rejmyre is a factory town, first conceived in 1810 as a refuge, a refuge for Swedish glass, now perhaps a last refuge, a new refuge. We are the resident refugees, charged with the difficult craft of giving and taking refuge. A track, once engaged, is hard to exit, like the desire to exit itself and freely fall with a splash into the water. Design: Daniel Peltz



Artikelnummer	Egenskaper	Storlek	Material	Pris
PL – 0616002a	Alla yttre komponenter har utformats speciellt för att kunna vara borttappade under långa perioder.	Varierande Provexemplar av <i>Någon Ting</i> : längd: 22cm, bredd: 22cm, djup: 2.2cm	Handgjort Rejmyre planglas, ljudinspelning från en eko-turist-video nedladdad från YouTube, smidd stålram och bult med vingmutter.	Någon Ting är värt vad du investerar i dem. Den som tar hand om dem, äger dem under den tiden som de bryr sig om dem.
Model nr	Features	Size	Material	Price
PL – 0616002a	All external components are carefully designed for long periods of being lost and found.	Variable / Sample Any <i>Thing</i> : length 22cm, width 22cm, depth 2.2cm	Handmade Rejmyre glass plates, audio recording extracted from an ecotourism video posted to YouTube hand forged steel frame and bolt.	Any Things are worth what you invest in them. Anyone who cares for them, owns them for the duration of the caring process.



PAUSBUBBLA *BREAK BUBBLE*

PRODUKTBESKRIVNING

Pausbubblan kan monteras enkelt med hjälp av medföljande instruktioner. På mindre än 20 minuter har du ett färdigt monument över "rasten" som fenomen på din arbetsplats. Fläkten som blåser upp bubblan är kopplad till en timer som kan programmeras enligt arbetsplatsens rast-schema.

OBS: Att ignorera rasten kan ge upphov till irrationellt uppträdande och sammansmältning mellan liv och arbete.

Formgivning:
Sissi Westerberg

PRODUCT DESCRIPTION

The Break Bubble can be easily assembled by following the instructions provided. In less than 20 minutes you will have a ready-to-go monument to the break in your workplace. The fan that inflates the bubble is connected to a timer that can be programmed to a sequence of inflation and deflation corresponding to your workplace schedule.

NOTE: Not observing break may result in irrational behavior and a merging of work and life.

Design:
Sissi Westerberg



Artikelnummer	Egenskaper	Dimensioner	Material
PL – 061600.3	■ Skapar ett monument över rasten ■ Fungerar bra på industriföretag där det finns stora outnyttjade utrymmen eller oanvända kafferastbord. ■ Gör dig uppmärksam på att det finns andra dimensioner av tillvaron, utanför arbetets sfär	Höjd/Bredd: 100–300cm (infl. max 300 cm)	pvc-plastfilm, elektrisk fläkt (motor 2kW)
Model nr	Features	Dimensions	Material
PL – 061600.3	■ Creates a monument to the break ■ Works well in factories with excess space and abandoned or under-used coffee tables. ■ Brings attention to other dimensions of existence that are outside of the work sphere	Height/Width: 100–300cm (infl. max 300 cm)	pvc plastic sheets, electric fan (motor 2kW)



PAUS BLÅSARE

BREAK BLOWER

PRODUKTBESKRIVNING

Pausblåsaren är gjord av munblåst glas och högkvalitativ pvc-slang, sammansatt med högsta precision för att motverka läckage av luft. En sfärisk latexkomponent fylls med luft då det är tid för rast och utför en rörelse som liknar andning. Den externa fläktmotorn har en inbyggd timer som är programmerad enligt Reijmyre Glasbruks arbets-schema.

Egenskaper:

- Hjälper dig att veta när det är rast
- Hjälper dig att varva ner / skapa en annan atmosfär
- Signalerar till andra att du är på rast
- Gör dig medveten om din andning
- Synkroniserar olika typer av arbetare
- Kan med fördel användas på arbetsplatser där fysiskt arbete, administrativt arbete och konceptuellt arbete utförs samtidigt av olika arbetare.

Formgivning:

Sissi Westerberg

PRODUCT DESCRIPTION

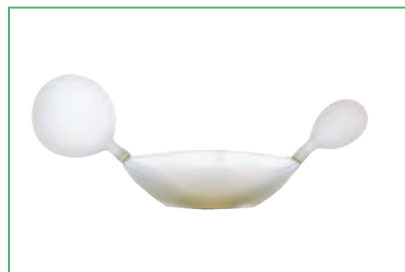
The Break Blower is made from handblown glass and features high quality pvc components, fitted with excellence to ensure against air leakage. A latex sphere inflates during break time and performs a motion that simulates breathing. The fan motor has a built-in timer that is programmed to activate according to the break schedule at the Reijmyre Glasbruk.

Features:

- Tells you when to break
- Creates a special atmosphere for those on break
- Signals to others that you are on break
- Brings attention to breath
- Synchronizes workers of different kinds
- Beneficial to use in workplaces where physical labour, administrative labour or conceptual labour is being conducted simultaneously by different workers.

Design:

Sissi Westerberg



Artikelnummer	Dimensioner	Material	Färg	Tillbehör	Pris
PL – 0616005.1 (enkel) PL – 0616005.2 (dubbel)	Enkel: höjd: 19 cm (uppblåst max 40 cm), bredd: 9 cm, längd: 20 cm (uppblåst max 30 cm) Dubbel: höjd: 10 cm (uppblåst max 30 cm), bredd: 8,5 cm, längd: 29 cm (uppblåst max 50 cm)	färgat glas, transparent pvc slang, fläktmotor	crème / beige	■ Extra slang, reserv-pvc-delar ■ Munstycke för manuell uppblåsning ■ Extra ballonger (storl 4"–12") ■ Pneumatiska kopplingar och ventiler för anslutning till tryckluft istället för fläkt	dubbel: 18.000 SEK, enkel: 16.000 SEK
Model nr	Dimensions	Material	Colour	Accessories	Price
PL – 0616005.1 (single) PL – 0616005.2 (double)	Single: height: 19cm (infl. max 40 cm), width: 9cm, depth: 20cm (infl. max 30 cm) Double: height: 10 cm (infl. max 30 cm), width: 8,5 cm, depth: 29 cm (infl. max 50 cm)	coloured glass, transparent pvc tube, fan motor	crème / beige	■ extension pvc-tube, extra fittings ■ nozzle for inflation by mouth ■ replacement balloons (pkg of 10pc) ■ Pneumatic fittings for connecting to a compressor instead of a fan	double: 18.000 SEK, single: 16.000 SEK



**Nu
tillverkas**



MONUMENT ÖVER KONSTNÄRENS FÖRKASTADE IDÉER

MONUMENT TO THE DISCARDED IDEAS OF THE ARTIST

PRODUKTBESKRIVNING

En praktisk behållare för idéer som behöver "knackas av"/förkastade/omarbetas. Skapad i rent, svart glas och täckt av mineral-olja, hal och svår att lyfta. Med inbyggd LED-lampa, vars lyse indikerar när produkten bearbetar information.

Användningsområde:

- För idéer som är för gamla, för nya, eller inte tillräckligt bra av någon annan anledning
- Passar bra att ha i ateljén
- Använd för att släppa produktivtets- eller konstnärliga blockeringar
- Påminner om allt det arbete som konstnären lagt ned på idéer som aldrig blivit förverkligade

Formgivning:

Filip Olszewski

PRODUCT DESCRIPTION

A convenient receptacle for ideas in need of being 'knocked off' /discarded/reprocessed. Made of pure black glass and coated in mineral oil, slippery and difficult to lift. Additionally, there is a glowing red LED light indicating processing.

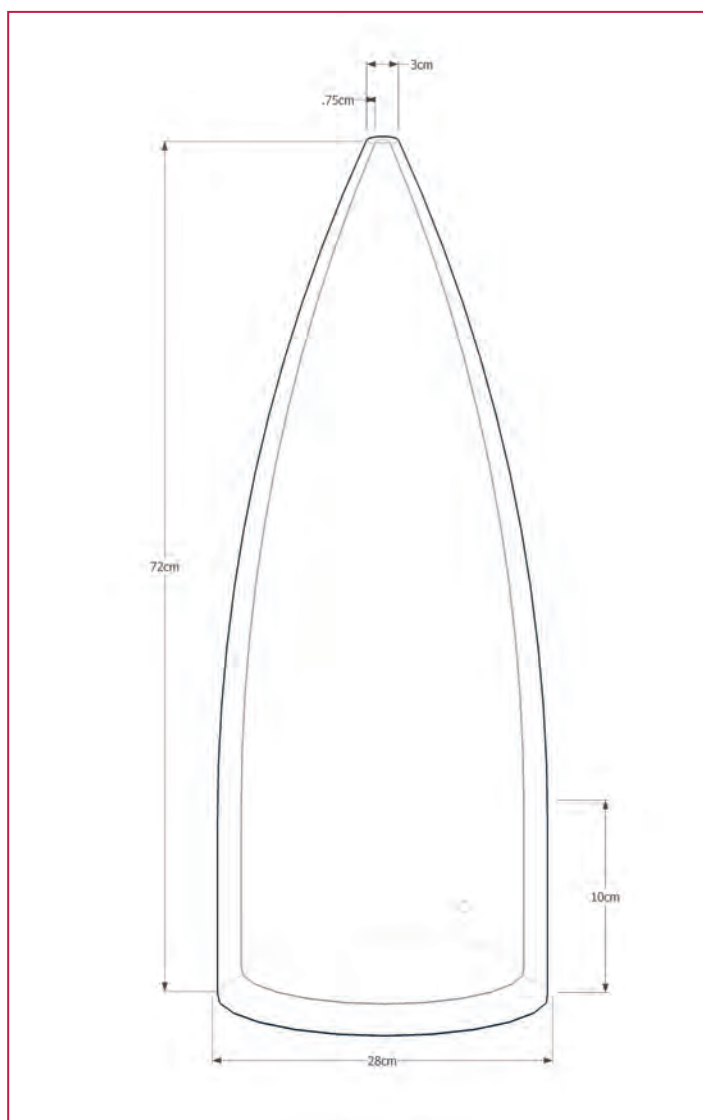
Applications:

- For use when an idea is either, too old, too new or not good enough by some other measure
- Fits well in any artist workspace
- Helps to release productivity or artistic blockages
- Reminds the artist of all the time and energy spent on unrealized projects

Design:

Filip Olszewski





Artikelnummer	Dimensioner	Material	Pris
PL – 0616003	höjd:72 cm, bredd/djup:28 cm bas-diameter, 3 cm top-diameter	Färgat glas, mineralolja, datormodul, LED-lampa	Gratis för verksamma konstnärer. Beställ genom att insända uppdaterat CV, länk till hemsida, inbjudan till utställning eller lista på förkastade idéer som arbetsbevis.
Model nr	Dimensions	Material	Price
PL – 0616003	height:72 cm, width:28 cm base-diameter , 3 cm top-diameter	coloured glass, mineral oil, computing module, LED light	Free for working artists. Please provide a current CV, website, exhibition announcement or list of discarded ideas as proof of occupation.



5.64 SEKUNDER KONSTNÄRLIGT ARBETE

5.64 SECONDS OF ARTIST LABOUR

PRODUKTBESKRIVNING	PRODUCT DESCRIPTION
5.64 sekunder konstnärligt arbete fångat i klarglas från Reijmyre Egenskaper: Ju mer du observer det, desto mer ger det. Användningsområde: Att tittas på och tänkas om. Formgivning: Unndór Egill Jónsson	5.64 seconds of artist work captured in pure Reijmyre glass. Features: The more you observe it the more it gives. Typical application: To be looked at and thought about. Design: Unndór Egill Jónsson



Artikelnummer	Dimensioner	Material	Tillbehör	Pris
PL – 0821001	bredd 10 cm, längd 127 cm, höjd 3 cm.	Rent Reijmyre glas	Levereras på bräde, täckt med asfalts-svart linnetyg.	45.000 SEK
Model nr	Dimensions	Material	Accessories	Price
PL – 0821001	width 10 cm, length 127 cm, high 3 cm.	Pure Reijmyre glass	Comes mounted on a stiff board covered with asphalt black linen.	45.000 SEK



TOP SAK

TIP OBJECT

PRODUKTBESKRIVNING

Top Saken är tillverkad som ett resultat av produktionen av icke namngivna objekt. Dessa icke namngivna objekt fungerar som värd-objekt, och benämns i denna text med förkortningen VO.

Icke relevant funktionel tid: 1:53

Formningstid: 0:18

Blåsningstid: 0:20

Separationstid mellan Top Saken och VO: okänd

Efterbearbetning: okänd

Egenskaper

Tiden av samexistens (innan separationen):

- När den varma glasmassan samlas på insamlings-instrumentet i ugnen kan ingen åtskillnad göras mellan materialet som kommer att bilda VOn och det materialet som kommer att skapa Top Saken.
- När den primära delen av VOn skapas så förblir Top Saken utanför formen och skapas istället genom fri-blåsning av glasblåsaren. (Se bild: fastställer variablerna A & B & C)
- Efter att Top Saken har tagit form raffinerar den med hjälp av handverktyg. (Se bild: fastställer variabeln A). Följande observation har gjorts: Minsta möjliga formningstid som skapar den rakaste, stabilaste och tunnaste springan, vilken senare leder till separationen från VOn.

PRODUCT DESCRIPTION

Manufactured as a result of an unnamed object. These unnamed objects are considered as host objects, hereafter referred to as HO.

Irrelevant functional time: 1:53

Shaping time: 0:18

Blowing time: 0:20

Separation between Tip Object and the HO: unknown

After labour: unknown

Features

Time of unity (of non separation):

- When the hot glass mass is collected on a stick in the furnace. In this moment, there is no distinction between the material that will create the HO and that of the Tip Object.
- During the shaping of the primer part of the HO the Tip Object remains outside of the shaping mold and is shaped freely by the glassblower (IMAGE: rendering variable A & B & C)
- After the shaping of the Tip Object is refined with handtools (IMAGE: defining variable A). The following observation is made: As little shaping time as possible in order to render a straight, stable and thin enough cleavage, which later in the process leads to its separation from the HO.

PRODUKTBESKRIVNING

Storlek

- Det som fastställer den individuella storleken av en Top Sak är i relation med mängden smält glasmasa som har samlats från ugnen, men som inte ryms i VOns grafit-form eller har fastnat på insamlings-instrumentet efter separationen mellan VOn och Top Saken.
- Glasblåsarns blåsstyrka och formningsfärdigheter avgör den individuella formen och tjockleken på Top Saken. (Se bild: fastställer variablerna A & B & C & Y)
- Varje produkt är unik i mått. Diametern X är beroende av den okända standardiserade storleken av VOn.

Noteringar

- Formningsprocessen av VOn infaller samtidigt som Top Saken utför sin temporära funktionella roll. (tillämpat arbete)
- Formen på Top Saken är utsatt för begränsad formning med slumpartat resultat. Eftersom glasblåsaren endast betraktar Top Saken i relation till dess temporära funktionella roll, att betjäna dess HO. (Se bild: fastställer variablerna A & B & C & Y)
- Innan avkylningsprocessen knackas Top Saken med ett metallobjekt, vilket leder till att den bryts av från insamlings-instrumentet. (Se bild: skapar variabeln A och fastställer variablerna Y)
- Efter avkylningsprocessen skärs Top Saken loss från VOn enligt de standardiserade måtten för de icke namngivna objektet. (Se bild: fastställer variabeln C). Detta är frigörelsens tid, då den specifika höjden på Top Saken fastställs. (Se Bild: Fastställer den kollektiva höjden på variablerna A & B & C)
- Top Saken kasseras samt återanvänds för att skapa flera VOs och Top Saker.

Formgivning: ej angiven

Noteringar och observationer: Meri Linna

PRODUCT DESCRIPTION

Size

- The determination of the size of an individual Tip Object relates to the amount of melted glass (unmeasured) that has been collected from the furnaces but does not fit in the shaping mold of the HO or that stays attached to the collector stick after the cleavage point is broken.
- The glassblowers blowing strength and shaping qualities determines the individual shape and thinness of the Tip Object. (IMAGE: defining variables A & B & C & Y)
- Each product is unique in measures. The diameter X depending on the unknown standard measures of its HO.

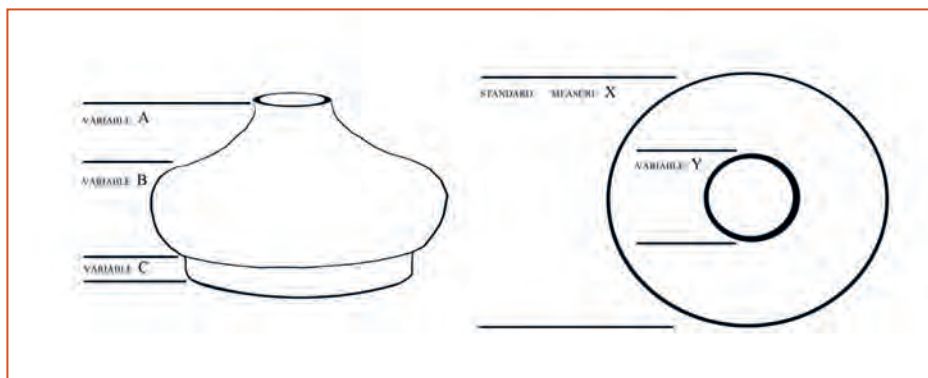
Notes:

- The shaping process of the HO occurs as the Tip Object places its temporary functional role (applied labour)
- The form of the Tip Object is subject to limited shaping with a random outcome. Since the glassblowers only considering the Tip Object in relation to its temporarily applied labour, serving its HO. (IMAGE: variables A & B & C & Y)
- Before the cooling process the Tip Object is tapped with a metal object that creates a crack that breaks it from the collector stick. (IMAGE: shaping variable A and defining variable Y)
- After the cooling process the Tip Object is cut away from the HO according to the standard measures of the unnamed object. (IMAGE: defines variable C). This is the time of liberation, when the precise height of the Tip Object is determined. (IMAGE: effects the collective height of variables A & B & C)
- The Tip Object is discarded and reused to create more HOs and Tip Objects.

Design: unnamed

Notes and observations: Meri Linna

Artikelnummer	Material	Pris
PL – 0821002	Glas	Som ett resultat av förädlandet av VOn är Top Saken ansedd värdelös. Top Sakens värdesatta arbete: Motiv för vidare studier
Model nr	Material	Price
PL – 0821002	Glass	As a result of the refinement of the HO the Tip Object is regarded as valueless. Tip Objects valued labour TBD subject to further studies





PROVA PÅ: SAMTIDSKONST HANDS ON: TRY CONTEMPORARY ART

PRODUKTBESKRIVNING

Vid den glödande ugnen formas nya tankebanor. Du får följa en samtida konstnärlig process som inspireras av den unika miljön i Reijmyre glasbruk och by. Du erbjuds en exceptionell möjlighet till insikt i det speciella tankehantverk som ryms i en samtidskonstnärs arbetsprocess. Genom hela denna oförglömliga upplevelse blir du handledd av en konstnär som hjälper dig att forma dina tankar i riktning med ett samtida konstnärligt tänkande.

Egenskaper

- Informativ
- Insiktsgivande

Formgivning:
Meri Linna

Mer information bokning och frågor:
booking@reijmyreartlab.org

PRODUCT DESCRIPTION

By the glowing furnace new ways of thinking are taking shape. You can follow the rare process of a contemporary artist, inspired by the unique environment of the Reijmyre glass factory and village. This opportunity offers you an exceptional insight into the complexity of mind craftsmanship involved in contemporary art making. During this unforgettable experience you are guided by an artist, who assists you in shaping your thoughts towards a contemporary artistic mode.

Features

- Informative
- Insightful

Design:
Meri Linna

Additional information booking and inquiry:
booking@reijmyreartlab.org



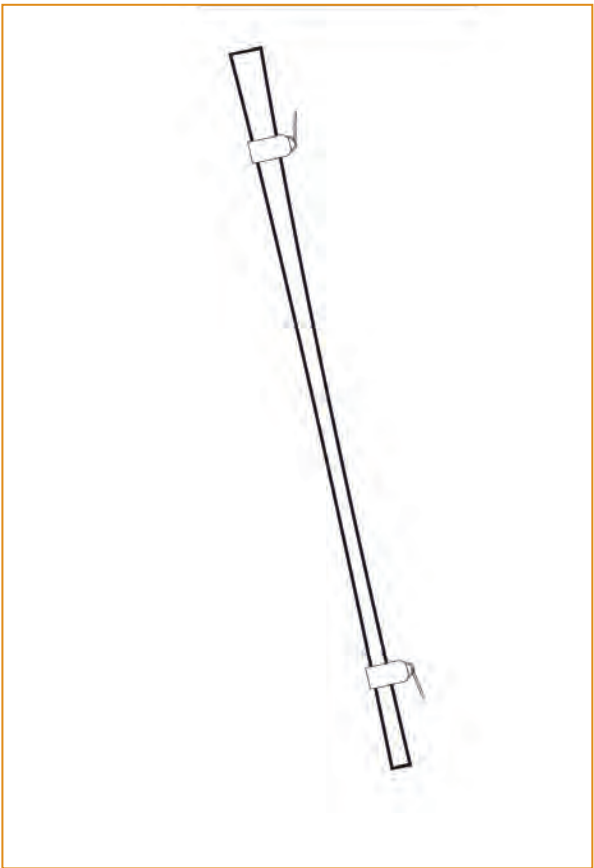
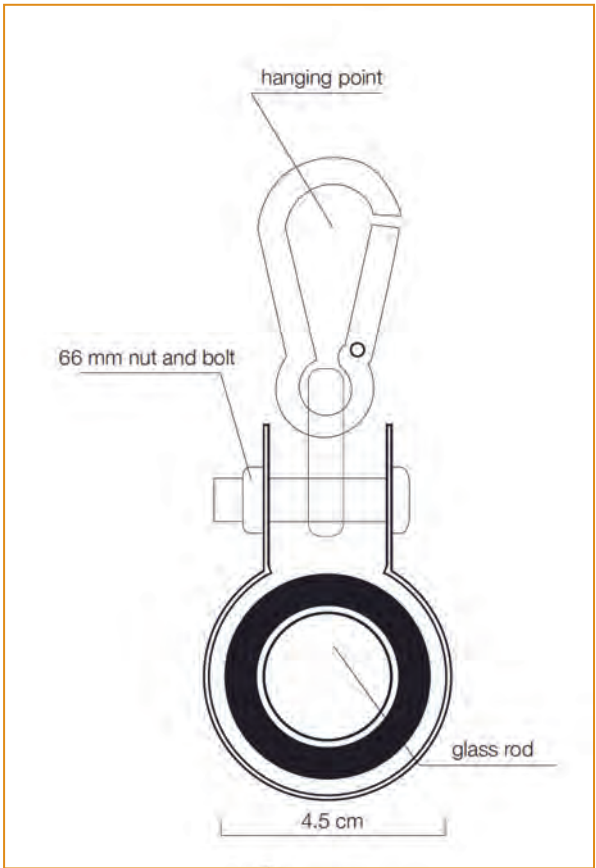
Artikelnummer	Tid	Pris
PL – 0821003	15-30 minuter	Från 550 SEK
Model nr	Duration	Price
PL – 0821003	15-30 minutes	Starting from 550 SEK



REFLEKTIONER AV EN LJUSSTRÅLE I ETT PARABOLISKT VÄTSKESYSTEM

REFLECTIONS OF A RAY OF LIGHT INSIDE A PARABOLIC LIQUID STREAM

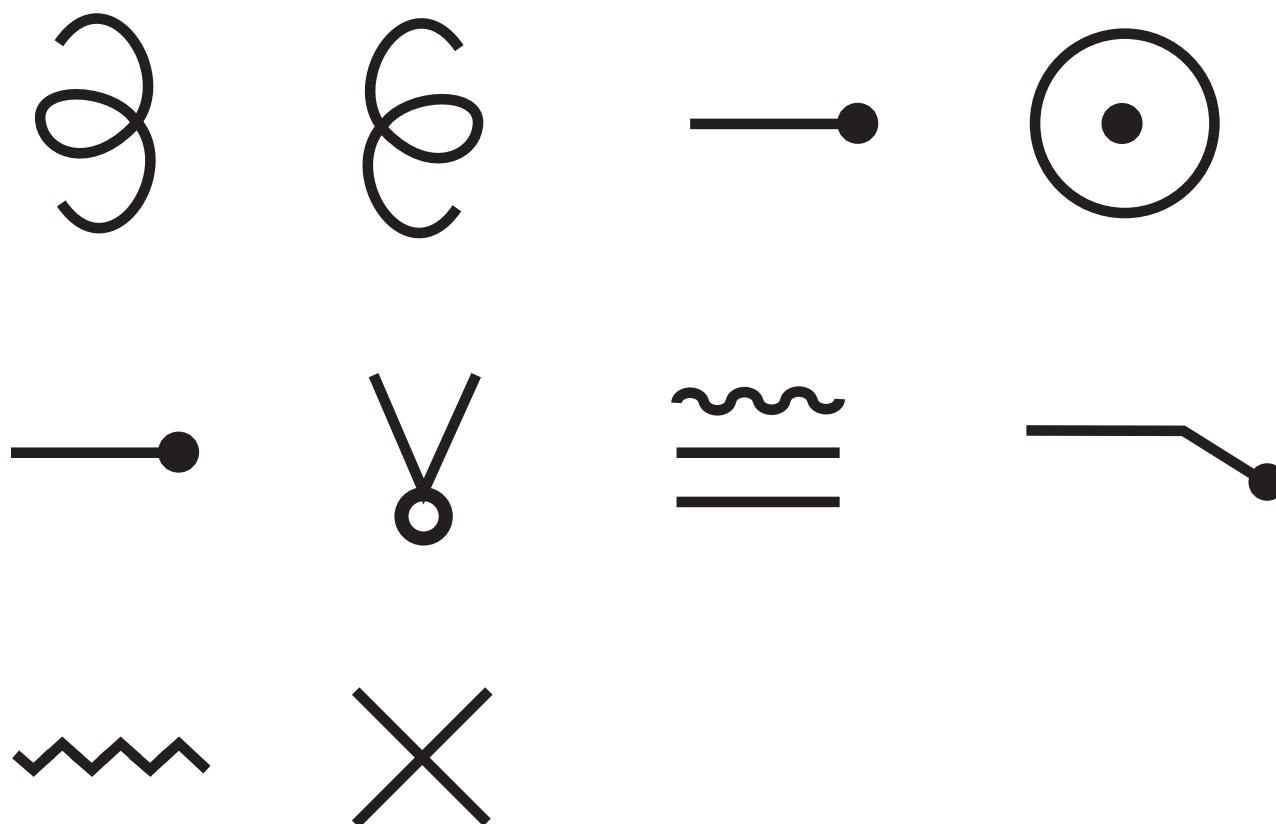
PRODUKTBESKRIVNING	PRODUCT DESCRIPTION
Verktyg för att markera abstraktioner av tidpunkter. Ett oskrivet blad för en okänd framtid och oskrivna historier. Upplyst, solid glas-stav med två monteringsfästen, gummipackningar för säker passform och krokar i rostfritt stål. Användningsområde Kan monteras i taket på olika ställen i fabriken där dagsljuset lyser in i en speciell vinkel, vissa tider på dagen. Tillbehör Stålwire för montering eller upphängning ej inkluderad Formgivning: Alex Auriema	Tool for marcation of abstract points in time. A palimpsest for unknown futures and unwritten histories. Luminous solid glass rod with two stainless steel hinged mounting points – secured by rubber gasket. Typical applications To be ceiling mounted at points where sunlight enters the workplace at a particular angle on a particular time of the day. Accessories steel wire for mounting not included. Design: Alex Auriema



Artikelnummer	Längd	Bredd	Pris
PL – 0616001	1320 mm	40–25 mm	Värdet varierar beroende på historisk betydelse
Model nr	Length	Width	Price
PL – 0616001	1320 mm	40–25 mm	Value will fluctuate with historical significance







ARBETSPORTRÄTT *LABOUR PORTRAITS*

PRODUKTBESKRIVNING	PRODUCT DESCRIPTION
När konventionella porträtt inte längre är tillräckliga, har denna speciella teknik möjlighet att fånga arbetsmomentens speciella karaktär i massivt glas och skapa en perfekt porträtt-produkt för den moderna arbets-konsumenten. Istället för att lämna en sedvanlig ritning till glasblåsaren, använder formgivaren ett specialutformat skriftspråk med symboler för olika arbetsmoment i glasblåsning, som ordnas i en viss sekvens. Varje glasblåsare tolkar symbolerna på sitt eget sätt och skapar ett unikt porträtt av arbetet och arbetaren tillika. Sekvens av arbetsmoment för bifigoat porträtt-exempel: fånga an, rulla, blås / nyp, nyp, drag / Vrid medsols, vrid motsols, drag, värm in / drag, begränsa, stryk, släpp ned / skräng, knacka av / Egenskaper För kunder som är betagna av glasblåsning och vill ta en liten bit av en glasblåsare med dem hem. Formgivning: Daniel Peltz	This special technique for rendering the specific character of the actions of labour, in solid glass, can make the perfect portrait product for the modern labour consumer. In place of the typical product drawing, the labour portrait designer 'writes' a series of actions using a custom-designed symbolic language representing the actions of glass blowing. Each worker interprets the symbolic phrase in their own manner, creating a unique portrait of labour and labourer alike. The action sequence featured in the sample portrait pictured here is: gather, roll, blow / pinch, pinch, pull / twist, counter-twist, pull, warm / pull, constrict, caress, drop / score, knock-off. Typical applications For customers enamoured by the glassblowing process, looking to take a little more of a glassworker home with them. Design: Daniel Peltz



Artikelnummer	Storlek	Material
PL – 0821004	varierande	Reijmyre-glas
Model nr	Size	Material
PL – 0821004	variable	Reijmyre glass

MIRAKEL-LYSSNARE

PRODUKTBESKRIVNING

Dessa nyutvecklade avlyssnings-produkter för kontor/fabrik-miljö erbjuder obegränsad tjuvlysning, lätt att använda, hantera och ta med. Denna handhållna produkt har en lång, elegant hals som styr ljudet från den sfäriska kupolen till ditt lyssnande öra. Denna sofistikerade utformning erbjuder effektivt resonans för bekväm lyssning.

Funktioner

- Inkluderar autentiskt inbyggt surr
- Bättre resonans på stora arbetsplatser
- Statisk användning på kontoret: på ett bord eller horisontellt väggmonterad

Användningsområden

- Kvalitets-avlyssnings-produkter möjliggör diskret lyssnande i kontorsmiljö
- Lär känna den personliga och privata sidan av din arbetsplats
- Perfekt för användning under kaffepauser, vid kopieringsapparaten, medan en arbetskamrat talar med sin make/maka/barn
- Det finns obegränsade möjligheter för denna anpassningsbara avlyssnings-enhet

Formgivning:

Robyn Backen

MIRACLE LISTENER

PRODUCT DESCRIPTION

Newly developed office/factory eavesdropping product offers unlimited local listening, easy to use handling and portability. This hand held device offers a sleek long neck, directing sound from the acoustically specific spherical dome base. This sophisticated combination offers effective sound resonance for comfortable listening.

There are limitless applications for this adaptable device.

Features

- Includes authentic built-in HUM
- Greater resonance in industrial workplaces
- Static use in the office, on a table or horizontally wall-mounted

Typical applications

- Unified communication engagement in the workplace
- Quality eavesdropping labour device enables discrete listening into conversations
- Get to know the personal and private side of your workmates
- Application during coffee break time, at the photocopier, while workmate is eg talking to husband or wife.

Design:

Robyn Backen



Artikelnummer	Längd	Diameter bas	Diameter topp	Färg
PL – 0616004	300–800mm	120–120mm	20–30mm	transparent
Model nr	Length	Diameter Dome End	Diameter Mouth End	Colour
PL – 0616004	300–800mm	120–120mm	20–30mm	clear

JAG ÄR REIJMYRE GLAS

PRODUKTBESKRIVNING

Jag är Reijmyre Glas, är en rörlig åtta minuters arbetsplats-meditation, som fokusera vår uppmärksamhet på den analoga kylsystemet - ett kylrörsbälte från 1930-talet. En transliktande upplevelse kan uppnås genom att se videon på en smart phone, datorskärm eller som projektion. Med hjälp av Jag är Reijmyre Glas kan du varva ner och reflektera över vad det innebär att vara en mekanisk form.

Användningsområden

- Kan användas som skärmläckare, som en kontinuerligt tillgänglig arbetsplats-meditation
- Kan ses i grupp eller individuellt

Tillgängliga format

- Android 600 x 1024 pixlar
- Ipad 1920 x 1080 pixlar
- Blue Ray HD 1081i 25 1920 x 1080p
- Youtube 1080 x 740 pixlar
- 4k presentation
- Alla ovanstående tillgängliga via cloud-länk - med på köpet

Formgivning:

Robyn Backen

I AM REIJMYRE GLASS

PRODUCT DESCRIPTION

I am Reijmyre Glass is an eight minute workplace moving meditation. Focusing our attention on the analog cooling system – a glass annealing belt circa 1930's - offers trance like qualities. Can be viewed on a smartphone, personal computer or projector. With the assistance of *I am Reijmyre Glass*, find yourself slowing down and contemplating what it means to be a mechanical form.

Features

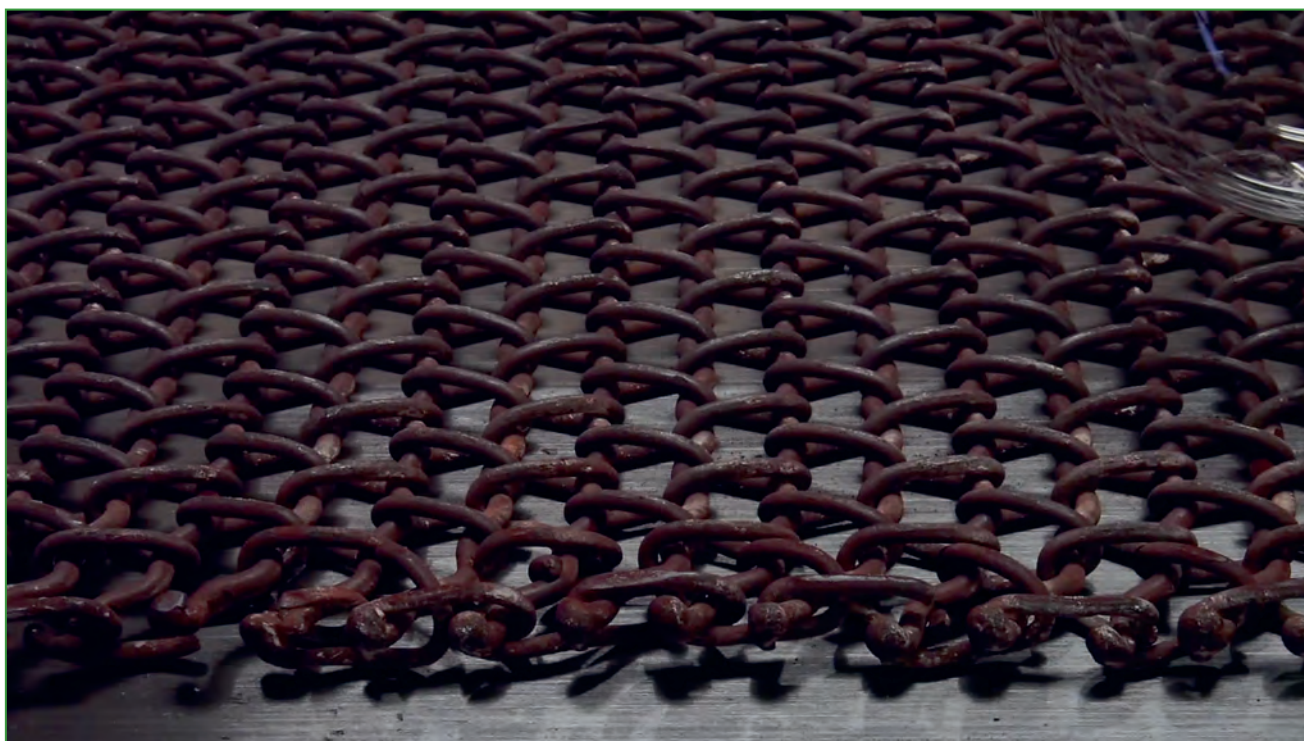
- Can be used as a screen saver for an always available workplace meditation
- Can be viewed with a group or individually

Choice of 5 formats

- Android 600 x 1024 pixels
- Ipad 1920 x 1080 pixels
- Blue Ray HD 1081i 25 1920 x 1080p
- Youtube 1080 x 740 pixels
- 4k presentation
- All the above accessible via cloud link – received on purchase

Design:

Robyn Backen



Artikelnummer	Storlek	Material	Pris
PL – 0616004 IARG03	8 min	video	Erbjuds som gratis specialerbjudande, vid köp av två eller flera mirakellyssnare.
Model nr	Size	Material	Price
PL – 0616004 IARG03	8 min	video	Offered as a free special offer when purchasing two or more Miracle Listeners [Item Number PL-0616004]



DET FANNS INGET ANNAT ATT GÖRA MED SKOGEN

THERE WAS NOTHING ELSE TO DO WITH THE FOREST

PRODUKTBESKRIVNING	PRODUCT DESCRIPTION
Det fanns inget annat att göra med skogen. Träden skulle huggas ned. Veden brinner i ugnen, smälter glaset. Trä används till glasformarna, till glasblåsarnas verktyg, träet formar glaset. Den varma glasmassan bränner träet, formar det precis som träet formar glaset. Positiv och negativ form. Träden huggs ned och skogen lämnas med ett tomrum. Elden fortsätter att brinna i ugnen. Formgivning: David Larsson	There was nothing else to do with the forest. The trees had to come down. The wood fires the furnaces, melts the glass. The wood is used for glass molds and the glassblower's tools, shaping the glass. The hot glass burns in the mold, shaping the wood. Positive and negative form. The trees are cut down and the forest is left with a void. The fire in the furnaces keeps on burning. The trees have to come down. Design: David Larsson

		
Produkt/Product: yxa/axe Material: stål, trä/carbon steel, wood Model Nr: 0821005-1	Produkt/Product: Motorsåg (20 år gammal)/Chainsaw (20 years old) Längd/Length: 60 cm Vikt / Weight: 20 cm Höjd/Height: 25 cm Model Nr: 0821005-2	Produkt/Product: Hjälm med skydd för ansikte och öron, orange/Helmet with protection for face and ears, orange Längd/Length: 36 cm Vikt/Weight: 26 cm Höjd/Height: 28 cm Model Nr: 0821005-3
		
Produkt/Product: Bensin (plastflaska, vit)/Gasoline (plastic bottle, white) Storlek/Size: 1000 ml Model Nr: 0821005-4	Produkt/Product: Olja för motorssåg (plastflaska, grå)/Chain oil (plastic bottle, grey) Storlek/Size: 500 ml Model Nr: 0821005-5	Produkt/Product: Nylonrem/Nylon Strap Längd/Length: 250 cm Model Nr: 0821005-6
		
Produkt/Product: Trädstam/Log Höjd/Height: 23 cm Diameter: 20-22 cm Model Nr: 0821005-7	Produkt/Product: Kniv (trähandtag)/Knife (red handle) Material: Carbon steel, plastic Model Nr: 0821005-8	Produkt/Product: Kniv (trähandtag)/Knife (wood handle) Material: Carbon steel, plastic Model Nr: 0821005-9
		
Produkt/Product: Skedkniv/Hook knife Material: Carbon steel, plastic Model Nr: 0821005-10	Produkt/Product: Sked/Spoon Description: Carved wood spoon, aspen wood, burned Model Nr: 0821005-11	Produkt/Product: Sked/Spoon Description: Carved wood spoon, aspen wood, burned Model Nr: 0821005-12

 Produkt/Product: Sked/Spoon Description: Carved wood spoon, aspen wood, burned Model Nr: 0821005-13	 Produkt/Product: Sked/Spoon Description: Carved wood spoon, aspen wood, burned Model Nr: 0821005-14	 Produkt/Product: Sked/Spoon Description: Carved wood spoon, aspen wood, burned Model Nr: 0821005-15
 Produkt/Product: Form (Vas)/Mold (Vase) Height: 23 cm Diameter: 20-22 (+handle) cm Model Nr: 0821005-16	 Produkt/Product: Vas1/Vase1 Length: 20 cm Weight: 19 cm Hight: 22 cm Model Nr: 0821005-17	 Produkt/Product: Form (kil, med glas inuti)/Mold (wedge, with glass in it) Height: 23 cm Diameter: 20-22 (+handle) cm Model Nr: 0821005-18
 Produkt/Product: Kil/Wedge Length: 17 cm Weight: 10 cm Hight: 8 cm Model Nr: 0821005-19	 Produkt/Product: Kil/Wedge Length: 18 cm Weight: 8 cm Hight: 10 cm Model Nr: 0821005-20	 Produkt/Product: Kil/Wedge Length: 12 cm Weight: 6 cm Hight: 6 cm Model Nr: 0821005-21





ARBETSLINJEN

ARBETSLINJEN (THE LINE ON LABOUR)

PRODUKTBESKRIVNING

Graverad text på kaffeglas

Arbetslinjen är ett av de vanligaste begreppen inom svensk politik. Det beskrivs ofta som att arbete skall prioriteras framför bidrag. Begreppet har dock också förklarats som en socialpolitisk ansats som prioriterar åtgärder för arbetslösa syftande till lönearbete, framför rena och ovillkorade kontantstöd.

Funktioner

- Materialiserar det mantra som väcktes till liv av Moderaterna under mitten av 2000-talet.
- Fungerar bra som kaffeglas då du tar en rast, samtidigt som det påminner dig om att du måste jobba.

Användningsområde

- Hjälper dig att se dig själv som en kugge i en större ekonomi, där det viktiga är att du arbetar, inte vad du gör.
- Arbete som form istället för innehåll.

Formgivning:

Reijmyre Glasbruk / Mattias Åkeson

PRODUCT DESCRIPTION

Engraved text on Reijmyre coffee glass

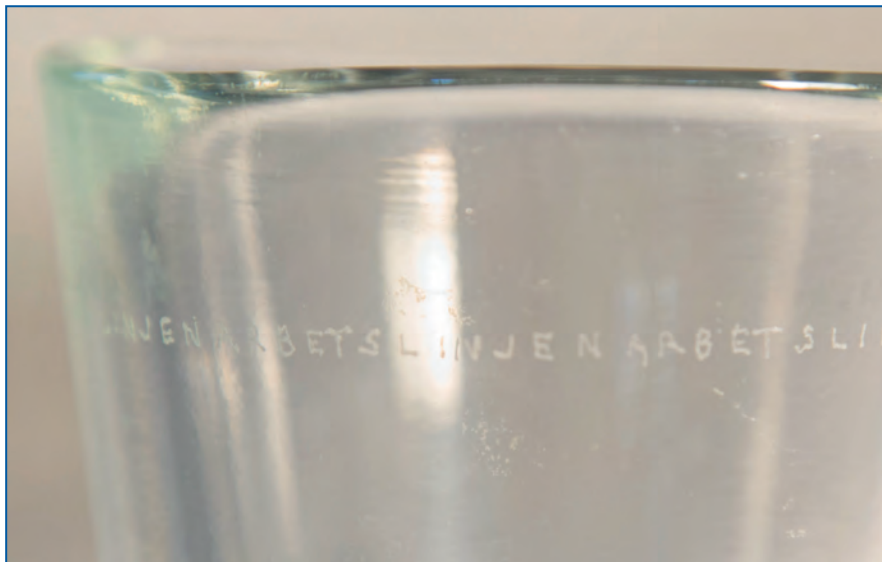
Arbetslinjen is a Swedish political policy slogan, in popular use since the mid-2000s. The policy of Arbetslinjen is often described as work being a priority over all other forms of social welfare. It is a socio-political effort to get the unemployed into the labour force at all costs; doing any kind of work. Labour as form instead of content.

Features

- Materializes the mantra that was brought to life by the conservative government in the mid-2000s.
- Works well as a glass for coffee when you take a break, while reminding you that you have to work.
- Helps you see yourself as a cog in a larger economy, where the important thing is that you work, not what you do.
- Labour as form instead of content.

Design:

Reijmyre Glasbruk / Mattias Åkeson



Artikelnummer	Dimensioner	Pris
PL – 0821007	110 mm x 75 mm	kostnad för glas 150 kr, gravyrtid 0,08 tim á 500 kr/tim, konceptutveckling x 8 tim á 750 kr/tim. Totalt 6190 SEK
Model nr	Dimensions	Price
PL – 0821007	110 mm x 75 mm	cost of glass SEK 150, engraving 0.08 hours at 500SEK/hour, concept development x 8 x 750SEK/ hour = 6190 SEK



EN PERFORMATIV ETNOGRAFI OM PERFORMATIVT ARBETE *A PERFORMATIVE ETHNOGRAPHY OF PERFORMING LABOR*

PRODUKT BESKRIVNING	PRODUCT DESCRIPTION
■ En research-produkt ■ En produkt av kreativt och vetenskapligt arbete ■ En dokumentation ■ Ett teoretisk-performativ undersökning av det konstnärliga, annat än konstnärliga och icke-konstnärliga arbetsförhållandena på Reijmyre Glasbruk Egenskaper En performativ etnografi om performativt arbete erbjuder en unik introduktion till Reijmyre Glasbruks arbets- och produktionsförhållanden, atmosfär, och mänskliga relationer under gästarbetarnas arbetsperiod; Ökar förståelsen och medkänsla, stimulerar eftertanke och fantasi; Presenterar filosofier om arbete med genuin nyfikenhet och ett öppet sinne; Handgjort, enligt ett antal olika konceptuella modeller som spelar in. Användningsområde För alla arbetsmiljöer och/eller teoretiska sammanhang – att användas med försiktighet, urskiljning, uppmärksamhet på skillnader, med ett öppet sinne. Formgivning: Ioana Jucan, gästarbetande etnograf, forskare och performer	■ A research product ■ A piece of creative and scholarly work ■ A record ■ A theoretic-performative engagement with the artistic, other-than-artistic, and non-artistic conditions of labor in Reijmyre Glasbruk Features A Performative Ethnography of Performing Labor Offers unique introduction into Reijmyre Glasbruk's labour and production conditions, atmosphere, and human relations during the guest-workers' residency period; Enhances understanding & sensibility, stimulates thoughtfulness & imagination; Stages philosophies of labor with genuine curiosity and open mind; Handmade, according to a number of different conceptual models in play. Applications Any working environment and/or intellectual setting – to be applied with care, discernment, attention to difference, an inquisitive mind Design: Ioana Jucan, ethnographer-in-residence, researcher, performance-maker.

PRODUKTBESKRIVNING

Variabler

Disposition, humör, personlighet, förmåga att upprätthålla uppmärksamhet, kroppslig tillstånd, förkunskaper, och tidigare erfarenhet som läsare som arbetstagare och som människa;
Läsarens känslighet för väderförhållanden och världsnyheter vid tidpunkten för läsningen.

Pris

Den tid det tog arbetarna att arbeta i fabriken att fullgöra sitt (konstnärliga, icke-konstnärliga och annat än konstnärliga) arbete + den tid det tog arbetarna i fabriken att tala med den performativa etnografen utanför sin arbetstid + den tid det tog etnografen att resa till fabriken, observera, göra anteckningar, samtala, tänka, och den tid det tog att formulera och skriva etnografen + träden som gick åt för att boken skulle kunna tryckas + den tid det tar läsaren att läsa etnografen.

Utbytet kräver en tidsbaserad ritual som ger likvärdig uppmärksamhet till alla de faktorer som ligger till grund för priset. Köparen måste utforma och genomföra ritualen.

Förslag: När köparen skapar ritualen kan denne med fördel börja genom att skapa de förhållanden som presenterats av etnografen.

PRODUCT DESCRIPTION

Variables

Disposition, mood, personality, attention span, bodily state, prior knowledge, and history of reader as worker and as human being;
The reader's sensitivity to weather conditions and world affairs at the time of the reading.

Price

The time it took the workers to work in the factory, fulfilling their (artistic, non-artistic, other-than-artistic) duties + the time it took the workers in the factory to speak with the performative ethnographer, outside of their job duties + the time it took the ethnographer to travel to the factory, observe, take notes, engage in conversation, think, and the time it took to conceive and write the ethnography + the trees it took for the book to be printed + the time it will take the reader to read the ethnography.

The exchange requires a durational ritual that equitably accounts for all the elements that determine the price. The customer must devise and perform the ritual.

Suggestion: In the process of devising the ritual, the customer might begin by inhabiting the conditions presented by the ethnography.

Artikelnummer	Dimensioner	Material	Tillbehör	Skötselråd
PL – 0821006	21cm x 14.5cm	papper	■ Tankeväckande bilder och ord ■ Fiktiva och icke-fiktiva rekonstruktioner av oåterkalleliga stunder ■ Flertalet mänskliga, icke-mänskliga och annat-än-mänskliga röster/karaktärer	Ta dig an sidorna i etnografi med uppmärksamhet och respekt. Läs långsamt, andas, tänk, känn.
Model nr	Dimensions	Material	Accessories	Care instructions
PL – 0821006	21cm x 14.5cm	paper	■ Thought-provoking images and words ■ Fictional and non-fictional reconstructions of unrepeatable moments ■ Multiple human, non-human, and other-than-human voices/characters	Inhabit the pages of the Ethnography with attention and respect. Read slowly, breathe, think, feel.

INFORMATION

Produktlinjen *Performing Labour*, som representeras i denna katalog, innehåller arbeten från tio internationella konstnärer som vistades i Rejmyre under 2016–2017. Konstnärerna var en del av ett gästarbetar-program med uppgift att “tänka arbete” utifrån Rejmyre Glasbruk och de förhållanden som råder där.

Gästarbetarna spenderade mellan en vecka upp till en månad som heltidsarbetande, då de följde fabriken arbetschema; kl 6.45–16.00.

Deras uppgift vara att utveckla en ny produkt, av och om arbete, som ett svar på deras egen arbetssituation och dem som arbetar runt omkring dem (turister, guider, glasblåsare, administratörer, försäljare, musée-personal etc).

Vi hoppas att denna nya produktserie framkallar i dig (snarare än innehåller i sig) kunskap om komplexiteten i samtida arbete, från de väldigt specifika och samtidigt generella förhållanden som råder på Rejmyre Glasbruk.

Utvecklingen av produktserien *Performing Labour* är koordinerad av Rejmyre Art Lab och grundar sig på i

ett decenniums utforskande av bruksorten Rejmyre i Östergötland. Gästarbetar-programmet är utformat av den amerikanska konstnären Daniel Peltz som både lett och själv deltagit i gästarbetar-programmet. Så här skriver han om arbetet:

Som många andra samtida industriföretag har Rejmyre Glasbruk vänt sig till turistindustrin och en slags auto-exhibitionism som ett sätt att skapa ytterligare inkomster i ett svårt ekonomiskt klimat. I detta sammanhang blir arbetarens arbete både process och produkt, förkroppsligad och utom-kroppslig. De utför funktionella arbetsmoment och producerar industriella produkter, samtidigt som de producerar underhållning för turister som får deras arbetande kroppar och rörelser att bli rent estetiska produkter. Detta projekt ämnar utforska hur en konceptuell uppvisning av arbete, om arbete, i en industriell/turist-fabrik, kan framkalla ett parallellt sinnestillstånd hos en grupp konstnärliga forskare. Genom detta tillstånd ämnar vi utforska den ständigt pågående utvecklingen av arbetets roll i samhället.

Daniel Peltz, huvudforskare / gästarbetande konstnär

INFORMATION

The *Performing Labour Product Line*, represented in this catalogue, contains the work of ten international artists who came to the Reijmyre Glassworks in 2016–2017. The artists were part of a guest-worker programme aimed at “thinking labour” within the specific conditions of the Reijmyre Glasbruk. The artist guest-workers were engaged for anywhere from one week to one month and were employed as full-time labourers, working the standard shift at the factory from 6:45am to 4pm. Their task was to develop and produce a new product, of and about labour, in response to the situation of their own labour and the labour of others around them (tourists, tour guides, glass workers, administrators, shoppers, sales people, museum staff, etc).

We hope that this new product line provokes in you (rather than contains in and of itself) knowledge about the complexity of contemporary labour from the very specific and very unspecific setting of the Reijmyre Glassworks. The production of the *Performing Labour Product Line* is facilitated by Reijmyre Art Lab and emanates from a decade-long engagement

with the glass factory-town of Reijmyre, Sweden. The artist-guest-worker programme was designed, co-inhabited and facilitated by the American artist Daniel Peltz. About this work, he writes:

Like many contemporary industries, the Reijmyre Glass Factory has turned to auto-exhibitiionist tourism to supplement a struggling economic position. Within this context, the workers' labour becomes both process and product, embodied and disembodied. They enact functional craft gestures and produce industrial products, while simultaneously producing a tourist spectacle that renders their labouring bodies, and gestures, as pure aesthetic products. This project considers how a conceptual performance of labour, about labour, in the context of this hybrid industrial/tourist factory, might be used as a strategy to invoke a parallel state of consciousness in a group of artist-researchers. From inside this state, we attempt to explore the evolving role of contemporary labour.

Daniel Peltz, principle investigator / artist guest-worker

PERFORMING LABOUR PRODUCT LINE

www.rejmyreartlab.org | info@rejmyreartlab.org



**NORDISK
KULTURFOND**



FINS PÅNG



Region
Östergötland



KULTURRÅDET



Folkuniversitetet

STOCKHOLM UNIVERSITY OF THE ARTS
STOCKHOLMS KONSTNÄRLIGA HÖGSKOLA